

# ECOS de la Serranía

Otoño 2010

## Editorial >> LA "FIESTA NACIONAL".

**S**e acabó el verano y, con él, la mayoría de fiestas en los pueblos de nuestra comarca y de más allá.

Este verano nos recibió con una buena noticia para aquellas personas que respetamos a los animales: en Catalunya se aprobaba por amplia mayoría de su Parlament la **Abolición de las Corridas de Toros**. Esto no habría sido posible sin la labor de la plataforma "PROU!" que consiguió recoger más de 180.000 firmas para que se pudiera efectuar tal votación.

Ha sido tan sencillo como reformar un artículo de su "Ley de Protección de Animales", la cual (al igual que la nuestra) contenía una excepción referente a las corridas de toros. PROU! logró además que multitud de personajes públicos (incluidos escritores, deportistas, artistas, Premios Nóbeles, Asociaciones Internacionales de Veterinarios y Protectoras de Animales) secundasen su propuesta y manifestasen su oposición a estos "festejos". Desde Ecologistas En Acción La Serranía, aplaudimos estos acontecimientos y deseamos vayan más allá, sobretodo porque todavía quedan sin protección los animales que sufren en los "Bous al Carrer", más comunes en nuestra comarca. Una asignatura pendiente allá arriba y más que suspendida aquí.

**Las políticas de festejos han de renovarse con alternativas de ocio enriquecedoras, solidarias y cohesivas, y sin esa "cuota" de maltrato y crueldad animal.**

**Nos oponemos al maltrato de cualquier ser sensible**, y especialmente al maltrato institucionalizado en espectáculos públicos, por considerarlo degradante para cualquier persona. Nos oponemos a las corridas de toros y demás actos de maltrato animal por mero "divertimiento" o "deporte".

Proponemos a quienes consideran que "no hay fiesta sin toros" que viajen un poco, que observen, que abran los ojos y vean el sinfín de localidades en las que no hay sufrimiento animal, no es necesario. Probablemente todo esto cambiaría si en nuestros pueblos la oferta cultural y de ocio sano simplemente existiera.

Nuestro objetivo no es organizarle las fiestas a nadie, sino velar por los derechos de los animales y del medio ambiente. Y aquí se están vulnerando.

**"Nunca dudéis que un pequeño grupo de personas, reflexivas y comprometidas pueda cambiar el mundo; de hecho, es la única forma de cambiarlo"**

Margaret Mead, Antropóloga



ECOLOGISTAS  
en acción LA SERRANÍA



Ecologistas en Acción de la Serranía  
C/ La Paz nº 49  
46170 Villar (València)  
ecologistas.serrania@gmail.com  
<http://webs.ono.com/ecologistas>

## Opinión &gt;&gt;

**PRESUNTA CORRUPCIÓN URBANÍSTICA EN TITAGUAS**

MANUEL MARTÍN POLO (TITAGUAS)

Se trata de unas parcelas del término de Titaguas que formaban parte de lo que fue un antiguo rento, denominado Rentó de la Maileza.

Estas parcelas, con las edificaciones fueron vendidas a escondidas sin consultarlo a todos los copropietarios. El comprador es D. Gil Garrido García, un constructor que en esas fechas trabajó para el Ayuntamiento realizando el adoquinado de varias calles de Titaguas. Pedimos información al Ayuntamiento, pues catastralmente figuraba a su nombre y además sabíamos que había intervenido de alguna forma en su venta. Nos contestaron, primero de palabra y posteriormente por escrito firmado por el Alcalde D. Ramiro Ribera y el Secretario D. Rafael Darijo. En este escrito afirman no haber tenido nada que ver en la compra-venta, y por lo tanto empezamos infinidad de gestiones para saber qué había ocurrido, pues los que tenían el dinero, nada querían saber y de nada nos querían informar.

En nuestro afán de demostrar que también somos copropietarios (lo cual conseguimos) nos hemos encontrado con todo tipo de "irregularidades", por parte del Ayuntamiento que jamás me habría imaginado:

- 1.- Afirman no haber intervenido en nada, sin embargo, la única documentación utilizada para la venta fue una certificación del Ayuntamiento. Esta venta "ilegal", no podría haberse realizado sin la participación del mismo.
- 2.- El permiso municipal de obras era exclusivamente para restaurar, sin embargo permitió que unos edificios antiguos de alto valor patrimonial fueran demolidos en su totalidad.
- 3.- Permitted realizar obra nueva con más metros que la anterior, sin permiso para ello.
- 4.- Certificó dos veces una misma parcela, en apenas cinco años; una vez afirmando ser del Ayuntamiento y por lo tanto pudo realizarse un pozo y un abrevadero, y otra que era de un particular para que pudiera ser vendida.
- 5.- También certificó ser de un particular una parcela deslindada en los años 50 del siglo pasado.
- 6.- Fue solicitada por el comprador la declaración

Interés Comunitario del proyecto, por primera vez a principios de 2008, y no fue expuesto al público, pues en esa fecha, éramos muchos los que estábamos pendientes de su publicación.

Recientemente ha vuelto a ser solicitada, ya que en un principio se lo declararon como desfavorable.

Esta segunda solicitud de Interés Comunitario, debería haber estado en Exposición Pública a partir de su publicación en el Boletín el día 30 de julio de 2010, el día 18 de Agosto y acompañado de otra persona comprobé que no había sido expuesto. (Se lo notificamos por escrito al Alcalde).

7.- Han sido varios los escritos sin respuesta realizados al Alcalde y Secretario.

Quiero destacar al tiempo que agradecer que en todas las Administraciones Públicas han colaborado en el esclarecimiento de los hechos. Todos menos el Ayuntamiento de Titaguas. Nos hemos visto obligados a denunciarlo ante las Consellerías correspondientes.

Toda la información que teníamos en Julio de 2009, se la entregamos al P.S.P.V, y, a esta fecha, ni siquiera han dado la cara.

Para terminar, no nos oponemos a que en nuestro Pueblo se realicen proyectos, sino todo lo contrario, pero que se haga de forma limpia y sin perjudicar a nadie, ya que al menos en este caso, todo parece ser especulativo y con alguna cuantiosa subvención de por medio.



Foto: Presunta rehabilitación en La Maileza. Titaguas.

### Si quieres colaborar con nosotr@s ¡SUSCRIBETE!

Cuota mínima 6 euros (estudiantes, parados y jubilados)

Cuota normal 15 euros

Donativo de \_\_\_\_\_ euros

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

#### DATOS DE CUENTA:

Entidad: \_\_\_\_\_ Suc.: \_\_\_\_\_ D.C: \_\_\_\_\_

Núm. cuenta: \_\_\_\_\_

Autorizo al Banco/Caja a pagar con cargo a la cuenta indicada la cantidad señalada en concepto de suscripción anual a la asociación Ecologistas en Acción La Serranía.

Firma: \_\_\_\_\_

Envía a: Ecologistas en Acción La Serranía. C/ La Paz nº 49 Villar 46170 // Nota: esta suscripción se renueva cada año si no hay orden expresa en contra.

## LO QUE CUESTA UN TROZO DE PAN.

La idea de recuperar las labores agrícolas tradicionales, es un objetivo de la gente de la Asociación Cultural Las Alcuclas (A.C.L.A) y para ello liaron a la gente del A.M.P.A. y a los niños y niñas del colegio de Alcuclas y a la Asociación Juvenil el Cachirulo.

En los días cortos y fríos de otoño se preparó y sembró el bancal con trigo. Con las primeras calores del mes de marzo se volvió para "escardar" pues las hierbas competidoras aparecieron. En los calurosos días de verano y como una actividad de grupo se llevó a cabo la siega.

Ya sólo faltaba la trilla, que tuvo lugar en la era de forma tradicional, con caballerías y en pleno bullicio festero del mes de agosto, con presencia de las cámaras para que inmortalizaran la fiesta. ¡A por la harina para ir a "masar" al horno, que la gente pueda disfrutar de su merecido "chusco de pan"!

Enhorabuena a todos los que de una manera u otra os habéis implicado en esta iniciativa, especialmente a la gente de A.C.L.A por su buen hacer. Ojalá cundiera el ejemplo, no ceséis en vuestro trabajo.

## ¡PELIGRO! CAZADORES SUELTOS

Ya estamos en tiempo de caza, otra de esas actividades "lúdico-destructivas" como los toros, que tampoco tiene ninguna justificación en nuestra sociedad.

Hace ya mucho tiempo que no funcionamos con el esquema "cazadores-recolectores".

Lo que mucha gente no sabe es la cantidad de animales que son sacrificados para poder matar a otros. Se preparan los cotos para que sólo haya las especies que quieren matar (ideportivamente!) eliminando depredadores e incluso carroñeros, desde zorros a córvidos, por medio de cepos o de veneno (métodos nada selectivos cuando no ilegales) causando la muerte a otros animales que se los comen.

El monte lo disfruta mucha gente, observando plantas, animales, o simplemente caminando. Ahora empieza ese tiempo en que nos toca quedarnos en casa o andar atemorizados por ahí entre estampidos de escopeta de esos deportistas de la muerte y la emboscada "tordera".

¿Quién defiende el derecho de los no cazadores a disfrutar de la vida en el monte?

## MERECIDO HOMENAJE A JUAN MATEU

En los últimos días del caluroso verano tuvo lugar un especial homenaje a uno de los personajes más insignes que ha dado estas tierras. Juan Mateu vecino de Pedralba destacó como actor de teatro, director de cine, escritor, "albañil de pueblo"... como él mismo decía.

Como ya debéis saber los lectores del boletín Juan nos dejó a finales del mes de mayo de 2009. Juan era socio del Ecologistas en Acción la Serranía y hemos querido estar cerca de sus amigos y familiares descubriendo más curiosidades acerca de la vida de esta polifacética persona.

Dentro de la infinidad de actividades organizadas por un grupo de amigos de Juan destacar la exposición fotográfica que ha estado en la casa de la Cultura Pebralba bajo el título de "Ladrillos y Bambalinas". Nos presenta esas dos facetas que tanto marcaron la vida de Juan: los andamios y los escenarios.

También hubieron catedráticos, tanto de la Universidad de Toulouse, como de la Autónoma de Barcelona o la de València que nos acercaron a ese Juan de las letras y del teatro.

Tuvo la gallardía de dirigir la puesta en escena, (estreno mundial) de la obra de Miguel Hernández "El labrador de más aire" en Pedralba en 1976. La guardia civil estaba en la puerta "controlando". En este homenaje también hubo un hueco para Miguel Hernández a cargo del grupo de teatro Landenia de Gestalgar con la obra "El amor, la Tierra y la Muerte".

Se proyectaron las películas "El velatorio" y "Los otros hijos de Eva", rodadas por gente de Pedralba en los ochenta y en las que Juan participó tanto delante como detrás de la cámara.

Un nutrido grupo de actores y actrices nos deleitaron con unas originales varietés y como broche de oro la Banda Democrática de Pedralba tocó un gran concierto en la plaza del pueblo.



Foto: A. Castilla en la clausura del homenaje a Juan Mateu

## CALENDARIO ECOLOGISTAS EN ACCIÓN 2011. ENVÍA TUS FOTOS

El 2010 llega a su fin y ya estamos trabajando en la elaboración del nuevo Calendario. La alta participación del anterior, más de ochenta fotografías recibidas, nos anima a continuar.

La fecha tope para hacernos llegar las fotografías será el 15 de noviembre, podéis enviarlas al correo electrónico: **ecologistas.serrania@gmail.com**

La asociación elegirá de entre las enviadas 12 fotografías y el resto pasarán a formar parte del archivo fotográfico del colectivo. Los seleccionados recibirán un obsequio por su colaboración.

Estamos abiertos a vuestras ideas y sugerencias para la elaboración del nuevo calendario, recordad que el formato será el del año pasado lo podéis ver en nuestra página web.

## SERRANÍA VIVA EN VIVO SE PROYECTA EN ANDILLA

El pasado mes de agosto, los vecinos y vecinas de Osset, Andilla y La Pobleta pudieron disfrutar de la proyección del documental "Serranía Viva en Vivo".

Las proyecciones, junto con una exposición-charla-taller de esparto y una velada de cuentacuentos con Vicente Cortés se programaron desde la Agenda Local 21 de Andilla.

Estas actividades culturales han tenido una muy buena acogida, a pesar de la falta de implicación del Ayuntamiento.

Esta nueva andadura coincide con la renovación de la Directiva del Foro Social, a la cual animamos y deseamos la mejor suerte para cumplir los objetivos de participación ciudadana, libre y democrática.

Esperemos que el Ayuntamiento de Andilla cambie de actitud en beneficio de su gente.

## Plantas medicinales de Villar del Arzobispo y su entorno

VICENTE ESTEVAN GÓMEZ



Portada del libro de Vicente Estevan

## UN LIBRO DE PLANTAS MEDICINALES

Queremos presentar una interesante y útil publicación que desde el Ayuntamiento de Villar se ha editado. Bajo el título de "Plantas medicinales de Villar y su entorno" es un trabajo de Vicente Estevan Gomez con la coordinación, maquetación y fotografías de Gloria Navarro Esteve.

El libro no es uno más de plantas. Destaca su sencillez y la calidad de las imágenes a todo color que lo hacen más práctico si cabe. Además de indicarnos la localización y fechas de recolección, de forma breve nos describe los usos y propiedades de cada planta. Para conseguirlo podéis dirigirlos al Ayuntamiento del Villar.

De Vicente Estevan, su autor, destacamos su pasión y dedicación al mundo de las plantas medicinales; según él comenta lleva 35 años como "aficionado" recorriendo toda la Serranía, Alto Palancia y Javalambre, "controlando" más de 5.000Km<sup>2</sup>.

En su tiempo libre ha recogido la sabiduría popular de muchas gentes, se ha formado e investigado de forma autodidacta, colabora de forma directa con el Jardín Botánico, con la Facultad de Biológicas y la de Farmacia, acompañando a estudiantes y profesores a pie de campo.

Enhorabuena por tu excelente trabajo y a seguir en esa gran labor que es la divulgación de la salud de forma ecológica y natural. Gracias.

latapia [por S. Mora]

